

Duyên Dáng Việt Nam Lần thứ 26

Ngày 10 và 11 tháng 01 năm 2014, chương trình Duyên Dáng Việt Nam Lần thứ 26 sẽ công diễn trực tiếp trên Sân Khấu NHHB sau 02 năm gián đoạn. Đây là chương trình có lịch sử gần 60 năm với NHHB tổ chức DDVN 1 ra đời trên cơ sở hợp tác với NHHB và báo Thanh Niên và thông qua xuyên hàng năm các CT DDVN đã tổ chức nhiều lần trong đó NHHB là nơi diễn ra các nhà Tổ chức là chủ nhân hàng đầu cho chương trình quy mô hoành tráng này



Làng Tôi vào Duyên Dáng Việt Nam 26

Ngồi ở đầu c giao trách nhiệm chính trong việc đưa *Duyên dáng Việt Nam (DDVN)* trở lại với khán giả chính là đạo diễn Tô Tô My Loan. Song, như anh chia sẻ, “mình chỉ đứng phía sau để tiếp hợp các bên trẻ, mời đi ngũ với những tên tuổi mà tài năng của họ đã được nhìn nhận không chỉ ở VN, tôi nên mời để kịp thời, cùng kể những câu chuyện, những cảm nhận, cách nhìn của họ về VN, qua từng mảng mà họ dần dần, để mọi người”.

Trong “đi ngũ” mà [đạo diễn Tô Tô My Loan](#) nói, có biên đạo múa người Pháp gốc Việt Linh Rateau, hiện là Giám đốc nghệ thuật của Dancenter - trung tâm đào tạo múa chuyên về jazz, ballet, múa đương đại... Cô sinh ra và lớn lên ở Pháp, theo học múa chuyên nghiệp tại Centre International de la Danse Jazz (Paris), nhưng sau khi tốt nghiệp cô quy về VN - quê cha - để bắt đầu sự nghiệp của mình. Đến với DDVN, cô sẽ mang tới bộ tranh được vẽ bằng âm nhạc (từ các giọng hát M Tâm, Lê Quyên, Đức Tuấn, Thái Trinh) kết hợp ngôn ngữ múa; là câu chuyện về VN từ hình dung đến cảm quan của cô gái mang dòng máu Việt khi trở về quê hương mình.



Năm na

0